附件1

第二届中华经典诵写讲大赛  
“诵读中国”经典诵读大赛北京市初赛方案

诵读古今经典，弘扬中国精神。聚焦2020年决胜全面建成小康社会，为彰显中华语言文化魅力，抒发爱国情怀，展现全国人民众志成城、抗击疫情的精神，歌颂社会主义现代化建设取得的辉煌成就，根据《教育部办公厅关于举办第二届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用厅函〔2020〕1号），北京市教委、语委将组织“诵读中国”经典诵读大赛北京市初赛，并报送作品参加全国复赛、决赛。初赛实施方案如下：

一、组织机构

主办单位：北京市教育委员会、北京市语言文字工作委员会

承办单位：中国传媒大学国家语言文字推广基地

二、参赛对象与组别

参赛对象为全市大中小学校在校师生及社会人员。

分为小学生组、中学生组（含初中、高中、中职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组、教师组和社会人员组6个组别。

三、参赛要求

**（一）篇目要求**

1.体现中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，或彰显中华语言文化魅力，展现我市深厚历史文化特点的中华经典诗文。

2.反映人民群众对美好生活的向往，抒发家国情怀，弘扬正能量，以及歌颂为全面建成小康社会而奋斗的英雄楷模等优秀作品。

3.古代、近现代和当代有社会影响力的优秀文学作品以及教育部统编版中小学语文教材课文等，体裁不限。

4.歌颂为打赢疫情防控阻击战做出贡献的一线医护人员、各行业英雄，体现全国人民众志成城、共同战“疫”的优秀作品。

**（二）形式要求**

小学生组、中学生组要求团队诵读，大学生组、留学生组、教师组和社会人员组可团队或个人诵读。

团队赛要求5人及以上组队创作集体诵读作品，鼓励以班级、社团为单位集体诵读（具体形式根据疫情防控工作要求适时予以调整）。作品可通过音乐、服装、吟诵等辅助手段融合展现诵读内容。视频作品必须同期录音，不得后期配音。

**（三）提交要求**

1.诵读作品要求最低高清1920×1080拍摄，MP4视频格式。要求图像、声音清晰，不抖动、无噪音，长度3～6分钟，大小不超过500MB（可上传非高清文件，高清无压缩版自行保留，用于获奖后展示播出）。视频开头要求展示作品名称、参赛者姓名、组别和单位。

2.各区、各高校可组织区内、校内比赛后择优推荐参赛作品，推荐作品直接进入市赛决赛。各区每组别推荐作品不得超过15个；各高校每组别推荐作品不得超过5个。各区、各高校于7月20日前向承办单位报送本区、高校推荐作品汇总表，邮件标题为“区（高校）+经典诵读大赛作品汇总表”。同时通知参赛者于7月21日～7月31日上传参赛作品和《“诵读中国”经典诵读大赛北京市初赛作品登记表》。

3.未参加各区、各高校组织的区内、校内比赛的参赛者可在6月15日～7月15日间自行上传参赛作品和《“诵读中国”经典诵读大赛北京市初赛作品登记表》（未上传登记表的作品不予评审），北京市初赛组委会将组织有关专家进行初评，优秀作品进入市赛决赛。

“诵读中国”经典诵读大赛北京市初赛作品登记表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **联系人** |  | **联系 电话** |  | **电子邮箱** |  | | |
| **组别** | **作品名称** | **参赛者 姓名** | **参赛者单位 /学校** | **联系电话** | **指导教师** | **教师单位** | **备注** | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |

**填表说明：**

1.参赛者姓名：以个人名义参赛的填写个人姓名；以集体名义参赛的，填写单位或学校名称，名称以公章为准。多人参赛但不以集体名义的，最多填写8人姓名，其余用“等\*人”表示。例：赵某、钱某、孙某、李某、周某、吴某、郑某、王某等20人。留学生及外籍教师填写姓名时，以“母语名字（中文姓名，国籍）”的形式填写，例：Michel (迈克，美国)。

2.单位/学校：以公章为准填写单位/学校名称。以单位或学校名义集体参赛的，与“参赛者姓名”栏保持一致，请勿填写公章以外的团体名称。

3.指导教师：限报1人，准确填写指导教师所在单位。

4.作品登记表填好后，命名为“某某区/高校+参赛者姓名+诵读[大赛作品登记表”，将EXCEL版同作品一起上传至指定地址。](mailto:诵读大赛作品汇总表)

“诵读中国”经典诵读大赛北京市初赛作品汇总表

报送区/高校（加盖公章）： 填表日期： 年 月 日

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **联系人** | |  | **联系电话** |  | **电子邮箱** |  | | |
| **序号** | **组别** | **作品 名称** | **参赛者 姓名** | **参赛者 单位/学校** | **联系 电话** | **指导 教师** | **教师 单位** | **备注** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**填表说明：**

1.序号：每项赛事中的每个组别单独排序。另注明本区/高校初赛参赛人数、选送人数、选送比例。

2.参赛者姓名、单位/学校、指导教师等要求同上表。

3.备注：备注作品在区/校级比赛中的名次。

4.作品汇总表填好后，加盖区语委/高校语言文字工作部门公章，扫描生成PDF文件，命名为“某某区/高校诵读[大赛作品汇总表”，将EXCEL版与PDF版一同发送至邮箱sdzg2020\_bj@163.com，邮件名称与文件名称一致。](mailto:诵读大赛作品汇总表)

四、赛程安排

**（一）准备与提交参赛作品：5月～7月**

**1.诵读专题知识讲座**

5月中旬开始，初赛承办单位将邀请诵读名家、专业教师分期分批举行专题讲座，对参赛者进行辅导（具体安排及时间另行通知）。讲座分在线讲座和现场讲座（现场专题讲座根据疫情防控工作需要适时予以调整）。

**2.提交作品**

在规定的时间内，参赛者可通过以下途径提交作品。

途径一：借助“北京市教育数字资源在线征集服务系统”上传参赛作品。

浏览器输入网址[http://bjedures.bjedu.cn/](http://bjedures.bjedu.cn/ggzypt)进入北京市教育公共资源平台系统，注册后根据提示办法上传。

途径二：刻录光盘或拷贝U盘于7月15日（以邮戳时间为准）前邮寄到承办单位。

邮寄地址：朝阳区定福庄东街1号中国传媒大学377号信箱（国家语言文字推广基地），邮编：100024

收件人：岳珅（信函背面注明“经典诵读大赛”字样）

**（二）专家评审：8月**

专家线上评审，每组评选出一、二、三等奖和优秀奖若干，同时设优秀组织奖、指导教师奖若干。

**（三）推荐：8月20日前**

主办单位推荐每组排名前15的获奖作品参加全国复赛。

五、联系方式

联系人：中国传媒大学邹煜、岳珅

电话：010-65783568，15810992219

邮箱：sdzg2020\_bj@163.com