

## 附件 4

# 北京市中华经典诵读工程系列活动 “印记中国”师生篆刻大赛方案

为传承发展中华优秀传统文化，推广“大众篆刻、绿色篆刻、创意篆刻”的理念，通过传播篆刻文化与汉字历史文化知识，在师生中普及实践篆刻技能，北京市教委、语委将组织“印记中国”师生篆刻大赛，并推荐优秀作品参加全国决赛。实施方案如下：

### 一、参赛对象与组别

参赛对象为在京大中小学校师生。

设手工篆刻和机器篆刻两个类别。每个类别分小学生组、中学生组（含初中、高中、中职学生）、大学生组（含研究生、留学生）、教师组，共 8 个组别。

### 二、参赛要求

#### （一）内容要求

篆刻内容应为反映中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的成语、警句或中华古今名言，歌颂建党百年光辉历程、展现举世瞩目伟大成就的词条。中华经典诵写讲大赛网站提供 110 个词条，可自主选择。作品要求使用汉字，字体不限。

作品呈现应保证词条的完整性，同一组作品，可选择多个词条，各词条之间要有一定的意义关联性。

#### （二）形式要求

每位参赛者报送 1 件或 1 组作品（1 组印章数量不超过 6 方）。需附印蜕及边款拓片（1 组作品印蜕不超过 6 枚，并附两个以上边款拓片，需自行粘贴在不大于 4 尺对开的宣纸上成印屏，即 138 厘米 × 34.5 厘米，印屏一律竖式）。参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，鼓励使用木头、陶瓷等绿色环保材料。

### **（三）提交要求**

手工篆刻类作品要求上传印章实物、印蜕及印屏照片，另附作品释文、设计理念说明，标注材质、规格及制作工艺。

机器篆刻类作品要求上传印蜕、边款效果图（电子稿或扫描件），另附作品释文及设计理念说明。如已完成印章制作，需附实物及印蜕照片。

照片要求为 JPEG 格式，每张大小 1—5M，白色背景、无杂物，必须有印面，能体现作品整体、局部等效果，不超过 5 张。作品要求为 2021 年新创作的作品。作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。学生组每人限报 1 名指导教师，教师组不填写指导教师。

## **三、赛程安排**

### **（一）准备、报名与提交推荐作品登记表**

#### **1. 篆刻专题知识讲座**

各区教委、语委和各高校以及专业学会，通过新媒体方式大力宣传、广泛动员，保障赛事工作有序开展。

4 月中旬开始，邀请篆刻名家、专业教师分期分批举行专题讲座，对指导教师或参赛者进行辅导（具体安排及时间

另行通知)。讲座分在线讲座和现场讲座（现场专题讲座根据疫情防控工作需要适时予以调整）。

## **2. 报名与在线测试**

4月15日至7月10日可登录中华经典诵写讲大赛网站（[www.jingdiansxj.cn](http://www.jingdiansxj.cn)）印记中国，按照参赛指引完成报名，并进行语言文字知识及篆刻常识测试，（可测试3次，系统确定最高分为最终成绩，60分以上合格），成绩合格提交作品，7月10日截止报名。

## **3. 提交推荐作品登记表**

各区、各高校自行组织本区、校初赛。7月20日前，各区、各高校向承办单位报送本区、高校推荐参加市级决赛的推荐作品登记表（即《北京市2021中华经典诵读工程系列活动推荐作品登记表》单列“‘印记中国’师生篆刻”部分，见附件6）电子版（EXCEL表格）及加盖公章扫描版（PDF格式）发送至指定邮箱 [13301013780@189.cn](mailto:13301013780@189.cn)，邮件标题为“区（高校）+推荐作品登记表”。邮件标题名称与文件名称一致。登记表中“参赛者手机号”应与中华经典诵写讲大赛网站注册手机号一致。每个手机号对应一个参赛作品。

各区、各高校篆刻大赛推荐作品数量无限制。

### **（二）专家评审**

组委会组织专家评审，每组别评选出一、二、三等奖和优秀奖若干，同时设优秀组织奖、指导教师奖若干。

### **（三）作品推荐**

8月20日前，主办单位推荐市级决赛获奖作品参加全国

决赛。

所有入围全国赛决赛的参赛者于8月21日至8月31日之间提交补充材料，手工篆刻类参赛者根据通知要求寄送印蜕及印屏实物作品，参赛印屏不予退还。机器篆刻类作品可由参赛者自行制作完成后寄送至全国赛承办单位，也可联系全国赛承办方协助制作（具体要求另行通知）。

全国赛决赛以印屏及实物评审方式确定获奖作品及奖项等次。