

### 附件 3

## 北京市中华经典诵读工程系列活动 “笔墨中国”汉字书写大赛方案

汉字和以汉字为载体的中国书法是中华民族的文化瑰宝，是人类文明的宝贵财富。为激发广大社会民众尤其是青少年学生对汉字书写的兴趣，提高规范使用汉字的意识和能力，传承弘扬中华优秀传统文化，北京市教委、语委将组织“笔墨中国”汉字书写大赛，并推荐优秀作品参加全国决赛。实施方案如下：

### 一、参赛对象与组别

参赛对象为在京大中小学校教师、学生及社会人员。

设硬笔和软笔两个类别。每个类别分小学生组、中学生组（含初中、高中、中职学生）、大学生组（含研究生、留学生）、教师组和社会人员组，共 10 个组别。

### 二、参赛要求

#### （一）内容要求

书写内容应为反映中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的经典诗文、成语、警句或古今名人名言。当代作品应已正式出版或由主流媒体公开发表。鼓励书写歌颂建党百年光辉历程、展现举世瞩目伟大成就的经典作品。

硬笔类作品使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书；软笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写

法，字体不限，但须通篇保持一致。

## **(二) 形式要求**

硬笔类作品用纸规格不超过 A3 纸大小 (29.7cm × 42cm 以内)。软笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸 (46cm × 69cm—95cm × 180cm)，一律为竖式，手卷、册页不在征集之内，不得托裱。

## **(三) 提交要求**

硬笔作品上传分辨率为 300DPI 以上的扫描图片，软笔作品上传高清照片，图片格式为 JPG，图片大小为 2—10M，能体现作品整体效果与细节特点。

作品要求为 2021 年新创作的作品。作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。

## **三、赛程安排**

### **(一) 准备、报名与提交推荐作品登记表**

#### **1. 汉字专题知识讲座**

4 月中旬开始，邀请书法名家、专业教师分期分批举行专题讲座，对参赛者进行辅导(具体安排及时间另行通知)。讲座分在线讲座和现场讲座(现场专题讲座根据疫情防控工作需要适时予以调整)。

#### **2. 报名与在线测试**

4 月 15 日至 7 月 10 日可登录中华经典诵写讲大赛网站 (www. jingdiansxj. cn) 笔墨中国，按照参赛指引完成报名，并进行语言文字知识及书法常识测试，(可测试 3 次，系统

确定最高分为最终成绩，60分以上合格），成绩合格提交作品，7月10日截止报名。

### **3. 提交推荐作品登记表**

各区、各高校自行组织本区、校初赛。7月20日前，各区、各高校向承办单位报送本区、高校推荐经初赛后参加市级决赛的推荐作品登记表（即《北京市2021中华经典诵读工程系列活动推荐作品登记表》单列“‘笔墨中国’汉字书写”部分，见附件6）电子版（EXCEL表格）及加盖公章扫描版（PDF格式）发送至指定邮箱459934808@qq.com，邮件标题为“区（高校）+推荐作品登记表”。邮件标题名称与文件名称一致。登记表中“参赛者手机号”应与中华经典诵写讲大赛网站注册手机号一致。每个手机号对应一个参赛作品。

各区每组别推荐作品不超过本区相应组别参赛作品的20%；各高校每组别推荐作品不得超过5个。

#### **（二）专家评审**

组委会组织专家评审，每组别评选出一、二、三等奖和优秀奖若干，同时设优秀组织奖、指导教师奖若干。

#### **（三）作品推荐**

8月20日前，主办单位推荐市级决赛获奖作品参加全国决赛。

所有入围全国赛决赛的参赛者于8月21日至8月31日之间提交补充材料并按通知要求寄送纸质作品并上传全身书写视频。

通过实物评审方式，确定获奖作品及等次。纸质作品不

予退还。