

附件

7月国家大剧院精选演出信息及 报名问卷

1.《人民就是江山》唱响新时代大型主题音乐会

演出时间：7月2日 19:30

门票原价：200/400元

圆梦价格：100/200元



扫描二维码填写报名问卷。

问卷截至时间：6月27日 16:00

2.湖北省歌剧舞剧院《编钟乐舞》

演出时间：7月6-9日 19:00

门票原价：240/400/580元 圆梦价格：100/200/300元



扫描二维码填写报名问卷。

问卷截至时间：7月1日 16:00

演出介绍

1978年，在中国湖北随县出土了具有鲜明楚文化特色的曾侯乙编钟、编磬等大批古乐器，它们距今已有两千四百多年的历史。曾侯

乙编钟音域宽广，音色优美，是我国已知最早具有十二半音音阶关系的一套完整的定调乐器。它高超的铸造技艺和良好的音乐性能，改写了世界音乐史，被中外专家、学者称之为“古代文明的一朵奇葩”。我们将以这些“稀世珍宝”来演绎一台《编钟乐舞》，奉献给大家，以呈示古代鼎盛楚国的社会生活和文化艺术的精彩华章。

音乐无国界，编钟鸣寰宇。编钟是中华民族的骄傲，也是人类文明的共同财富。我们虽然来自不同的古代文明，但我们却有着对未来的共同梦想。音乐无国界，友谊共长存。让我们在响彻寰宇的钟声里，携手奔向美好的明天！

3. “指尖的世界” 廖国敏、孙榆桐、沈凡秀与国家大剧院管弦乐团音乐会

演出时间：7月7-8日 19:30

门票原价：280/380元

圆梦价格：100/200元



扫描二维码填写报名表。

问卷截至时间：7月2日 16:00

4.2023 漫步经典开幕 奥登萨默单簧管三重奏音乐会

演出时间：7月9日 19:30

门票原价：240/380元

圆梦价格：100/200 元



扫描二维码填写报名表。

问卷截至时间：7月4日 16:00

剧情介绍

维也纳爱乐乐团单簧管首席丹尼尔·奥登萨默、柏林爱乐乐团的大提琴演奏家斯蒂芬·孔茨和钢琴家克里斯托弗·特拉克斯勒，这三位自幼相识的奥地利艺术家决定携手投身一项庞大且独一无二的计划：即以“奥登萨默单簧管三重奏”的形式，向单簧管、大提琴和钢琴三重奏的浩繁曲目发起挑战。

该形式的组合有着备受瞩目的历史，从路德维希·范·贝多芬到约翰内斯·勃拉姆斯，以及他们的许多同行，包括马克斯·布鲁赫、加布里埃尔·弗雷、米哈伊尔·格林卡、亚历山大·泽姆林斯基、尼诺·罗塔……许多著名的作曲家都曾为单簧管三重奏进行创作。这些作品中不乏耳熟能详的名篇，也潜藏着未曾被挖掘的遗珠。这个全新的重量级录音计划还收录了最新发现的阿诺德·勋伯格单簧管三重奏片段的世界首次录音，该片段的灵感来自作曲家的老师和姐夫亚历山大·泽姆林斯基的创作。

本项音乐壮举，以2022年6月由Decca唱片公司发行的一套7CD套装的面世结出硕果。

该三重奏组合将在随后的音乐会和巡演中演绎他们的拿手好戏，

既涵盖维也纳古典乐派、德国浪漫派和法国印象派的名曲，也包括引人入胜的 20 世纪佳作。

丹尼尔·奥登萨默

丹尼尔·奥登萨默自 2009 年起担任维也纳爱乐乐团与维也纳国家歌剧院管弦乐团的单簧管声部首席。

他曾在多项国际重点赛事上摘得桂冠。2009 年，他在丹麦举行的卡尔·尼尔森国际音乐大赛中拔得单簧管组头筹。

他常以独奏家身份受邀与世界著名的管弦乐团合作，其中包括维也纳爱乐乐团、萨尔茨堡莫扎特管弦乐团、日本 NHK 交响乐团等，并与洛林·马泽尔、古斯塔夫·杜达梅尔、安德里斯·尼尔森斯、亚当·费舍尔等著名指挥合作。

作为室内乐演奏家，他曾与丹尼尔·巴伦勃伊姆、安洁莉卡·柯许拉格、芭芭拉·邦尼、托马斯·汉普森、鲍比·麦克菲林、朱利安·拉赫林、米沙·麦斯基等著名音乐家密切合作。

他是“维也纳—柏林爱乐音乐家合奏团”的创始成员之一，该乐团于 2018 年获得德国古典音乐大奖。丹尼尔·奥登萨默在索尼古典音乐和德意志留声机唱片公司均录制了丰富多样的唱片。

斯蒂芬·孔茨

斯蒂芬·孔茨被公认为是同世代最多才多艺的音乐家之一，其音乐职业生涯极为广泛。他以独奏家、室内乐演奏家、作曲家/编曲家、指挥家的多重身份活跃在音乐舞台，同时也是柏林爱乐乐团的演奏家。

孔茨是一位活跃的室内乐演奏家，他曾与莱昂尼达斯·卡瓦科斯、

丽莎·巴蒂亚什维利、珍妮·杨森、安托万·塔梅斯蒂、尼尔斯·蒙克迈耶、戈蒂耶·卡普松、杰拉德·芬利、托马斯·汉普森、安娜·普罗哈斯卡、鲁道夫·布赫宾德、埃马纽埃尔·帕胡德等著名演奏家合作共演。

孔茨近期的独奏演出包括独奏音乐会，以及与莱茵哈德·戈贝尔执棒的德意志广播爱乐乐团合作，在索尼古典音乐录制贝多芬同时代的三位巨匠龙伯格、雷哈、沃日谢克的大提琴作品。

他是“维也纳—柏林爱乐音乐家合奏团”的成员（该乐团由维也纳和柏林爱乐乐团的成员组成，挑战多样的音乐风格，诸如传统匈牙利/罗马尼亚吉普赛音乐、维也纳古典音乐、东欧犹太音乐和拉丁爵士乐），同时也是“柏林爱乐十二把大提琴”成员之一，还与陈锐、诺亚·本迪克斯-巴尔格利、阿米哈伊·格罗茨成立了备受瞩目的四重奏组合“柏林制造”。

孔茨对编曲和作曲也展现出极大的热情，其许多作品被德意志留声机、索尼古典音乐等唱片公司录制，并由柏林爱乐乐团、鹿特丹爱乐乐团、马里斯·扬松斯、安德雷亚斯·奥登萨默、雅尼克·涅杰-瑟贡、莱昂尼达斯·卡瓦科斯、吉妮·杨森、雷诺·卡普松、托马斯·汉普森、尼尔斯·蒙克迈耶、埃马纽埃尔·帕胡德演绎。

继加入维也纳国家歌剧院管弦乐团/维也纳爱乐乐团之后，孔茨自2010年起加入柏林爱乐乐团。

克里斯托弗·特拉克斯勒

克里斯托弗·特拉克斯勒以多重身份展开其职业生涯。他不仅是

独奏家，还是室内乐演奏家和教师，演出足迹遍及全世界最著名的音乐厅，并以极其多变的风格和充满激情的表演而备受赞誉。

特拉克斯勒近期以独奏家身份亮相的演出包括在丰田市政厅演绎贝多芬钢琴协奏曲，以及与曼弗雷德·霍内克、斯特凡·弗拉达尔、迈克尔·巴伦博伊姆、托马斯·汉普森等音乐家的合作。

他是维也纳-柏林爱乐音乐家合奏团的成员（该乐团由维也纳和柏林爱乐乐团的成员组成，挑战多样的音乐风格，诸如传统匈牙利/罗马尼亚吉普赛音乐、维也纳古典音乐、东欧犹太音乐和拉丁爵士乐），并常受邀作为独奏家与维也纳爱乐乐团合作共演。

2022年，克里斯托弗·特拉克斯勒被著名的维也纳音乐与表演艺术大学聘为钢琴教授。

5. 2023 漫步经典“图画展览会”夏小汤与北京交响乐团音乐会

演出时间：7月11日 19:30

门票原价：280/380元

圆梦价格：100/200元



扫描二维码填写报名问卷。

问卷截至时间：7月6日 16:00

6. 国家大剧院合唱团音乐会

演出时间：7月12-13日 19:30

门票原价：280/380 元

圆梦价格：100/200 元



扫描二维码填写报名问卷。

问卷截至时间：7月7日 16:00

剧情简介

国家大剧院合唱团

国家大剧院合唱团是中国国家表演艺术中心的驻院合唱团。

国家大剧院合唱团成立于2009年12月8日，由著名指挥家吴灵芬担任指挥。作为中国最高表演艺术殿堂所属的专业文艺演出团体，合唱团秉承大剧院人民性、艺术性、国际性的宗旨，被公认为是一支充满朝气及无限潜能的专业合唱团。

作为中国最优秀的两栖合唱团，他们积极参演了国家大剧院创作、制作的中外歌剧《西施》《运河谣》《洪湖赤卫队》《冰山上的来客》《方志敏》《长征》《图兰朵》《卡门》《茶花女》《漂泊的荷兰人》《阿依达》等五十余部作品的演出，以及许多大型声乐作品及主题音乐会：包括《贝多芬第九交响曲》《马勒第八交响曲》威尔第《安魂曲》《纪念黄自诞辰110周年音乐会》，歌剧音乐会《威廉·退尔》《唐·璜》及大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》《胜利与和平—纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利七十周年文艺晚会》《2016年杭州G20国际峰会文艺演出》《“一带一路”高峰论坛专场文艺演

出》《奋斗吧中华儿女》《第二十四届冬季奥林匹克运动会开幕式》等演出，艺术水准广获赞誉。已故指挥家洛林·马泽尔表示“这是一个充满激情的合唱团”；指挥家丹尼尔·欧伦排练后兴奋地表示“这是我见过的声音最棒的合唱团，虽然他们很年轻，但比很多欧洲的合唱团都要好”；指挥家安东尼奥·帕帕诺认为“这个合唱团是一个朝气蓬勃、充满热情的合唱团，他们有着美妙的，和谐的声音，而且训练有素”；世界著名男高音多明戈曾说“能和这些才华横溢的青年艺术家们合作，是我的荣幸”。

国家大剧院合唱团致力于成为艺术普及教育和中外文化的引领者，精心策划高水准的线上音乐会、公益演出和精彩纷呈的周末音乐会。成功到访欧洲、亚洲等多个国家和中国香港、澳门地区，深受中外观众的喜爱。

新世纪的北京，充满着高雅艺术的繁荣气息，国家大剧院合唱团的年轻艺术家们把人生中最有活力、最有张力的青春时光奉献给中国的歌剧和合唱事业，不忘初心，踏歌前行！

7. “衍化与嬗变” 国家大剧院管弦乐团室内乐音乐会

演出时间：7月14-15日 19:30

门票原价：200元

圆梦价格：100元



扫描二维码填写报名问卷。

问卷截至时间：7月9日 16:00